

## LE PLAN D'ASCANIO VITTOZZI

### OU PLAN DES REMPARTS DE FRÉJUS, À LA FIN DU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

par **Bernard PRADEAU**

Le plan de Fréjus dessiné par Ascanio Vitozzi est déjà bien connu des historiens locaux. Il est reproduit dans l'*Atlas topographique des villes de Gaule méridionale. -2 - FRÉJUS*, de MM. Rivet, Brentchaloff, Roucoule et Saulnier.

Lors d'un séjour à Turin nous avons fait l'acquisition auprès des Archives de l'État d'une copie sur CD de ce plan.

À partir de ce document notre ami Alfred Bertini a pu reconstituer le dessin originel, en supprimant de l'image actuelle deux projets venus en compliquer la lecture, à savoir :

- un projet de bastion établi au dos du plan initial, semble-t-il, et dont l'enclavement a traversé le support du plan ;
- un projet de bastion à partir des remparts anciens.

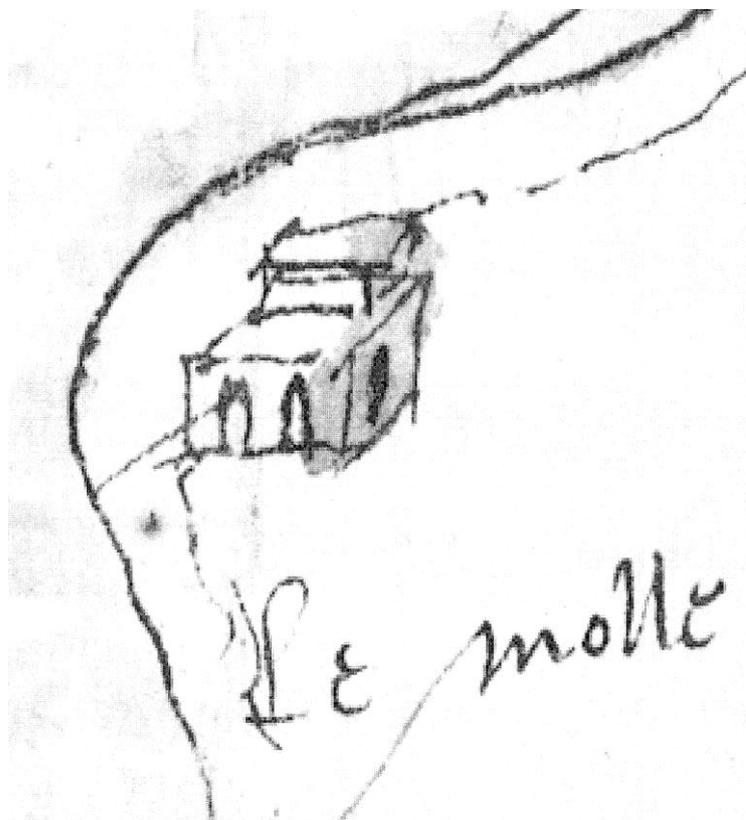
Nous retrouvons sur ce plan :

- « Le coulisse » c'est-à-dire les arènes actuelles ;
- « Les moulins à vent », le long du rempart nord près de la porte de l'Agachon ;
- La porte Agachon » ;
- Le « theatre vigne de canto perdis » : le théâtre romain actuel, complanté de vigne à l'époque (?) ;
- « Le portal antiboules », la porte d'Antibes rue des Aqueducs ;
- « Les acqueductes » ;
- « Les crottes », grottes sous la plate-forme romaine au stade Pourcin ;
- « St Joseph » et « La porte St Joseph », église et porte situées vers le tribunal de commerce actuel ;
- « Porte de Lestang », c'est-à-dire accès vers l'ancien port ;
- « Lestang sive port », soit l'étang ou port ;
- « Le molle », ancien bâtiment d'entrée du port ;
- « La lanterne », soit la lanterne d'Auguste face à un autre bâtiment (?) non dénommé ;
- « Les moulins à eau » ;
- « Porte St Antoine » ;
- « St Antoine » ;
- « Platteforme » ;
- « Porte St Pierre » ;
- « p St pons », porte Saint-Pons ;
- « La porte St François » ;
- « Lou paty », actuelle place Agricola.

En sus nous trouvons un fleuve (Argens) avec « Lestel », puis « Les Leons » (lions de mer et de terre), et enfin une représentation des quatre points cardinaux : S pour septentrion (nord), L pour levant (est), M pour midi (sud) et P pour ponant (ouest).

Remarquons la grande digue au débouché du canal du port à la mer (neutralisation alluvionnaire ?)

Ce plan, ou plus exactement ce croquis, permettra également des études plus ponctuelles concernant les trois remparts de Fréjus, les tours et portes d'accès, etc. par agrandissement informatique. À titre d'exemple, on obtient ainsi une représentation détaillée du « môle » :



Nous reproduisons ci-après le plan complet, tel qu'il a été "nettoyé", et deux agrandissements partiels représentant les remparts du village et le port.





Les remparts



Le port