

Connaissance du Patrimoine

Association de Fréjus (83)

ΟΔΥΣΣΕΥΣ ΚΡΕΤΟΙΣ Le Labyrinthe des Légendes



Du 4 au 11 mai 2026 - 8 jours / 7 nuits – Hôtels 4****

Séjour équilibré - 3 nuits à Réthymnon – 4 nuits à Agios Nikolaos

Voyage aérien au départ de Nice - Sous la conduite de Marie-Claude MELLIES



Connaissance du Patrimoine

Association de Fréjus (83)

ODYSSÉE CRÉTOISE Le Labyrinthe des Légendes

Du 4 au 11 mai 2026 - 8 jours / 7 nuits – Hôtels 4****

Séjour équilibré - 3 nuits à Réthymnon – 4 nuits à Agios Nikolaos

Voyage aérien au départ de Nice – Sous la conduite de Marie-Claude MELLIES

Terre des dieux et des légendes, berceau de la civilisation minoenne où Zeus serait né et où le roi Minos régna sur un empire mystérieux, la Crète nous invite à explorer ses trésors et ses paysages grandioses. Des couloirs du palais de Knossos, autrefois labyrinthe du redoutable Minotaure, mi-homme, mi-taureau, aux sites archéologiques majeurs, nous suivrons les pas d'Ariane, de Dédale et d'Icare au fil des jours. Chaque étape dévoile un nouveau visage de l'Antiquité, chaque lieu fait résonner les récits de la mythologie grecque.

Un nouveau voyage captivant, entre histoire et mythe, au cœur de la Méditerranée

Jour 1 – Fréjus ☐ Nice ✈ Envol pour la Crète

Transfert de **Fréjus** à l'aéroport de **Nice**. Envol pour **Héraklion** sur vols réguliers Lufthansa, via Munich.

Accueil à l'aéroport et transfert à l'hôtel à **Rethymnon**. **Installation à l'hôtel pour 3 nuits. Dîner.**

Jour 2 - La Plaine de la Messara – Les sites archéologiques du sud de l'île

Petit-déjeuner. Départ en direction du sud de la **Crète** pour une journée placée sous le signe de l'histoire et des civilisations anciennes. Première étape : **Phaistos**, l'un des plus grands palais minoens de l'île, admirablement situé face au majestueux **Mont Ida**, le site offre un panorama grandiose sur la **Plaine de la Messara**. La visite de ce palais, deuxième en importance après **Cnossos**, permet d'admirer l'ingéniosité architecturale des Minoens, et de ressentir la puissance qui émanait autrefois de cette cité prospère.

Continuation vers **Agia Triada**, site d'une ancienne villa royale minoenne, souvent considérée comme une résidence d'été ou un domaine agricole de prestige. Bien que plus modeste que **Phaistos**, **Agia Triada** séduit par son charme et ses trésors archéologiques, notamment les magnifiques sarcophages et bas-reliefs retrouvés sur place. **Déjeuner.** Après-midi consacrée à la découverte de **Gortyne**, cité gréco-romaine de premier plan, et ancienne capitale de la **Crète** à l'époque romaine. Ce vaste site archéologique impressionne par ses vestiges bien conservés : le célèbre mur des Lois, la basilique chrétienne, le théâtre, les thermes et les ruines du prétoire témoignent de la grandeur passée de cette cité influente. En fin d'après-midi, retour vers **Réthymnon**. **Dîner.** Nuit.

Jour 3 – La Canée * Le Monastère d'Arkadi * Réthymnon - L'ouest de l'île

Petit-déjeuner. Départ vers **La Canée**, sans doute la plus belle ville de **Crète**, où se mêlent harmonieusement influences vénitiennes, ottomanes et grecques. Flânerie dans le vieux centre historique aux ruelles pavées, bordées de maisons colorées et fleuries. Le célèbre port vénitien, avec son phare emblématique et ses anciens arsenaux, constitue un cadre enchanteur pour une promenade matinale. En chemin, on découvre les anciennes mosquées, les églises byzantines, les places animées et les marchés traditionnels.

Visite du remarquable **Musée archéologique**, installé dans l'ancienne église Saint-François. Il abrite une riche collection d'objets allant du Néolithique jusqu'à l'époque romaine : poteries minoennes finement décorées, bijoux, sculptures, inscriptions anciennes, mosaïques romaines... un véritable voyage à travers les civilisations qui ont façonné la Crète. **Déjeuner.**

L'après-midi, route vers le **Monastère d'Arkadi**, symbole fort de l'identité crétoise et haut lieu de la résistance contre l'occupation ottomane au XIXe siècle. Niché au cœur des collines, il impressionne autant par son architecture baroque que par l'émotion qui s'en dégage.

Avant de regagner la côte, **dégustation de vins et d'huiles d'olive**, l'occasion de savourer les produits du terroir et de mieux comprendre le lien profond entre les Crétois et leur terre. En fin de journée, promenade dans la vieille ville de **Réthymnon**, véritable bijou vénitien avec ses ruelles pittoresques, sa forteresse, son vieux port animé, ses fontaines sculptées et ses portes anciennes chargées d'histoire. **Dîner.** Nuit.

Jour 4 - Héraklion et Cnossos - Au cœur du monde minoen

Petit-déjeuner. Départ pour le **Musée archéologique d'Héraklion**, considéré comme l'un des plus riches du bassin méditerranéen. Entièrement rénové, il offre une collection exceptionnelle d'objets minoens, provenant des principaux sites archéologiques. Parmi les pièces emblématiques : le célèbre disque de Phaistos, les délicates statuettes de la déesse aux serpents, des bijoux d'or, ainsi que les splendides fresques originales de **Cnossos**, véritables chefs-d'œuvre de l'art minoen. **Déjeuner.** L'après-midi, continuation vers l'emblématique **Palais de Cnossos**. Considéré comme le centre politique, religieux et culturel de la **Crète** antique, il est célèbre pour son architecture élaborée, ses escaliers monumentaux et ses fresques aux couleurs vives représentant scènes de la vie quotidienne, animaux mythologiques et rites sacrés. Découvert par l'archéologue **Sir Arthur Evans**, **Cnossos** offre une plongée vivante dans l'univers du **Roi Minos**, du labyrinthe et du légendaire Minotaure. Départ vers **Agios Nikolaos**. **Installation à l'hôtel pour 4 nuits. Dîner.**

Jour 5 – Malia, Gournia et le plateau du Lassithi : à la découverte de l'est crétois

Petit-déjeuner. Départ pour le site de **Malia**, troisième grand palais minoen de l'île, après ceux de **Cnossos** et **Phaistos**. Moins reconstruit que les autres, il offre une vision plus brute et authentique de l'architecture minoenne. Le palais, entouré d'un vaste site archéologique, fut un important centre administratif et religieux. On peut y admirer les vestiges des entrepôts, des quartiers royaux, des rues pavées, et le célèbre "pithos", grand vase de stockage emblématique. Poursuite vers **Gournia**, charmant village antique, construit sur une colline. Promenade dans un dédale de ruelles étroites, entre les fondations des maisons, des ateliers, et d'un petit palais central. Une belle idée de la vie quotidienne à l'époque minoenne. **Déjeuner.**

L'après-midi, route vers l'intérieur des terres pour une traversée du célèbre **Plateau du Lassithi**, perché à près de 800 mètres d'altitude, entouré de montagnes, il est réputé pour ses moulins à vent traditionnels, ses vergers, ses cultures maraîchères et son atmosphère paisible, loin des zones touristiques.

En chemin, visite du **Monastère de Kera**, niché sur les hauteurs, connu pour ses fresques byzantines et son cadre serein. Ce lieu de culte, encore actif, est aussi un témoignage de la foi et de la résistance crétoise à travers les siècles. **Dîner.** Nuit.

Jour 6 - Zakros et le Monastère de Toplou – L'extrême est de l'île

Entre vestiges minoens et spiritualité byzantine

Petit-déjeuner. La matinée débute par une randonnée dans la **Gorge des morts** (Farangi ton Nekron), un site spectaculaire à la fois par son relief escarpé et son importance archéologique. Ancien lieu de sépulture minoen, la gorge tient son nom des nombreuses tombes creusées dans ses falaises. Ce parcours, accessible et fascinant, offre des points de vue impressionnants sur les parois rocheuses et la végétation méditerranéenne, jusqu'à l'arrivée en bord de mer, au site archéologique de **Zakros**, l'un des quatre grands palais minoens. Remarquablement préservé et encore peu fréquenté, son emplacement unique, en bord de mer, renforce la beauté et le mystère du lieu. On y découvre les vestiges d'un palais complexe avec entrepôts, quartiers royaux et ateliers, témoignant de l'importance stratégique du site dans les échanges avec l'Orient.

Déjeuner dans une taverne au bord de l'eau, où l'on profite du calme et d'un cadre authentique.

L'après-midi, route vers le **Monastère de Toplou**, fondé au XVe siècle et solidement fortifié. Ce lieu emblématique de la résistance crétoise, aussi bien contre les Ottomans que les nazis, impressionne par son architecture austère et son atmosphère de recueillement. La visite comprend l'église décorée de fresques byzantines, un petit mais remarquable musée d'icônes et de manuscrits anciens, ainsi qu'un domaine agricole produisant vins et huiles d'olive, dans le respect des traditions monastiques. **Dîner.** Nuit.

Jour 7 - La Crète hellénistique et vénitienne :

Lato, Kritsa, Agios Nikolaos, Elounda & Spinalonga

Petit-déjeuner. Cap vers l'est de l'île, à la découverte de la **Crète hellénistique**, mais aussi de ses villages traditionnels et de ses vestiges vénitiens en bord de mer. Visite du site archéologique de **Lato**, ancienne cité grecque antique perchée entre deux montagnes, dominant un paysage grandiose. Fondée au VIIe siècle av. J.-C., **Lato** est l'une des cités les mieux conservées de cette époque. Ses rues pavées, ses maisons à plusieurs étages, son agora et ses temples témoignent de l'organisation avancée de cette ville, qui fut aussi le berceau de la célèbre **Reine Nearchos**. Poursuite vers le village de **Kritsa**, à flanc de colline, réputé pour son artisanat et son atmosphère authentique. À l'entrée du village se trouve l'**Eglise byzantine de Panagia Kera**, célèbre pour ses fresques du XIIIe siècle (scènes bibliques finement peintes, d'une grande expressivité et d'une valeur artistique exceptionnelle). **Déjeuner.**

Dans l'après-midi, embarquement pour rejoindre la célèbre **Ile de Spinalonga**, située dans le **Golfe de Mirabello**, aux eaux turquoise. Ancienne forteresse vénitienne transformée en léproserie entre 1903 et 1957, **Spinalonga** est un lieu chargé d'histoire et d'émotion. La visite à pied autour de l'île (environ 1h15) permet de découvrir les remparts, les habitations des lépreux, la petite église, et d'apprécier des points de vue spectaculaires sur la mer et la côte crétoise. Retour en bateau à **Elounda**, puis route vers l'hôtel. **Dîner.** Nuit.

Jour 8 - Héraklion ✈ Envol pour la France - Nice ✈ Fréjus

Matinée libre ou complément de visite selon l'horaire du vol. Déjeuner libre. Transfert à l'aéroport et assistance aux formalités de départ. Envol pour **Nice**, via Munich. Transfert retour à **Fréjus**.



ODYSSÉE CRÉTOISE

Le Labyrinthe des Légendes

Du 4 au 11 mai 2026 - 8 jours / 7 nuits – Hôtels 4****

3 nuits à Réthymnon – 4 nuits à Agios Nikolaos

Voyage aérien au départ de Nice - Sous la conduite de Marie-Claude MELLIES

CONDITIONS TARIFAIRES

INSTALLATION	20/25 PERS	26/30 PERS	31/35 PERS
TARIF EN CH. DOUBLE	2 300 €	2 160 €	2 000 €
SUPPL. CHAMBRE INDIVIDUELLE	340 € (maximum 5)		

LE FORFAIT COMPREND : *le TRANSFERT à l'aéroport de Nice au départ de Fréjus *les VOLS au départ de Nice (via Munich) sur compagnie régulière Lufthansa *les TAXES d'aéroport à hauteur de 78 € *le transport en autocar *L'HEBERGEMENT - 7 nuits en ch. double - HOTEL 4**** nl, taxes de séjour incl. *LA PENSION COMPLETE avec vin et eau min. (café aux déjeuners), *les visites décrites sous la conduite d'une guide locale *l'accompagnement par Marie-Claude MELLIES *le système de radioguidage

LE FORFAIT NE COMPREND PAS : *les éventuelles hausses carburant ou taxes * les déjeuners des jours 1 et 8 *les pourboires conducteur/guide *les dépenses personnelles *l'assurance multirisque Assurever (annulation/assist-rapatriement, bagages, interruption de séjour...) : 70 €/pers

FORMALITES : CARTE D'IDENTITE OU PASSEPORT EN COURS DE VALIDITE

En cas d'annulation du voyage par le client, les frais retenus sont les suivants :

De l'inscription à 91 jours du départ : 20% du prix du voyage - De 90 à 61 jours av départ : 40% du prix du voyage - De 60 à 31 jours av départ : 75% du prix du voyage - De 30 à 21 jours av départ : 85% du prix du voyage - De 21 jours au jour du départ : 100% du prix du voyage

Renseignements & Inscriptions : Maestro Voyages : ☎ 04 94 39 83 00

Règlement : par chèque à l'ordre de Maestro Voyages, accompagné du bulletin ci-dessous ou par carte de crédit (Visa ou Mastercard) – Transmission des informations par téléphone uniquement

Formalités : Carte d'identité en cours de validité – Fournir copie à l'inscription via email sur : maestrovoyages@orange.fr

Organisation technique : MAESTRO VOYAGES - Lic n° 083 05 0001 – Immatriculation Atout France : IM083100032

SAS au capital de 4 800 € - RCS Draguignan 479 763 286 N° de gestion 2004B394 - Siret : 479 763 286 00016

Responsabilité Civile Professionnelle (3 000 000 €) - CABINET CHAUBET : Contrat HELVETIA N°92310304

Garantie financière : Membre de l'APST - Association Professionnelle de Solidarité du Tourisme - Code APE 7911Z

→ → INSCRIPTION RAPIDE SOUHAITEE AFIN DE FIABILISER LES VOLS AU PLUS VITE → →



BULLETIN DE PARTICIPATION A RETOURNER AVEC REGLEMENT

PAR CHEQUE, VIREMENT ou CARTE DE CREDIT (par téléphone uniquement)

à MAESTRO VOYAGES 6 rue de l'horloge 83440 TOURETTES maestrovoyages@orange.fr

ODYSSÉE CRÉTOISE * DU 4 AU 11 MAI 2026

Mr/Mme (nom, prénom) :

Adresse :

Tél. : Email :

→ Ci-joint chèque d'acompte à l'ordre de MAESTRO VOYAGES 600 € x (pers.) = €

INSTALLATION EN : ☐ CHAMBRE GRAND LIT ☐ CHAMBRE A 2 LITS ☐ CHAMBRE INDIVIDUELLE (suppl : + 340 €)

ASSURANCE MULTIRISQUE ASSUREVER 70 € / pers : ☐ Oui ☐ Non

Signature :