



## 203<sup>ème</sup> Réunion du Vendredi 3 février 2023 Villa AURÉLIENNE à FRÉJUS

### COMPTE-RENDU

Cette réunion comptait trente-neuf participants dont 6 invités.

#### Informations générales

**Notre Assemblée Générale** a eu lieu le **samedi 21 janvier matin au restaurant Martinus**, à Saint-Aygulf. AG vivante et intéressante. Les participants se sont exprimés et ont suggéré de passer la cotisation couple 2024 à 45 € au lieu des 40 € proposés par le CA. La souscription au BA 25 (2024) à 15 € a été votée mais certains participants ont suggéré de proposer en plus le bulletin en PDF. Plusieurs adhérents ont demandé la possibilité d'avoir une formation pour la recherche dans les archives.

**Les membres du bureau ont été reconduits dans leurs fonctions** par le CA le 31 janvier : Alain Droguet : Président, Daniel Hainaut : Vice-président, Jeannine Tillon : Vice-présidente, Nicole Vian : Trésorière, Claude Pavie : Secrétaire, Philippe Cantarel : Trésorier adjoint, Nathalie Mianowski : Secrétaire adjointe.

**En 2023, le CA proposera deux ou trois sorties complémentaires** d'une demi-journée : les villas Belle Epoque de Valescure par Olivier Roland, les traces des chantiers de jeunesse dans l'Estérel par Bruno Chavernac et Jeannine Tillon. **La sortie annuelle est prévue le 9 juin aux Arcs.**

Alain Dubreuil a présenté rapidement le parcours de mémoire en cours de réalisation à St. Raphaël et le jardin Louis Valtat inauguré l'année dernière à Anthéor.

#### Conférence d'Alain Dubreuil : « Le peintre Louis Valtat »

Louis Valtat a habité de 1896 à 1915 une villa qu'il s'était fait construire à Anthéor. Né à Dieppe en 1869, il est venu dans notre région pour des raisons de santé et s'est pris de passion pour ses paysages. Peintre postimpressionniste difficile à classer, il est relativement peu connu mais très apprécié des amateurs, à en juger par sa cote.

Alain, nous a décrit, avec verve, comme d'habitude, son œuvre méditerranéenne, constamment enrichie de ses échanges avec plusieurs peintres sur place : Renoir, Signac, Maximilien Luce, Mayol, Cross. Ses paysages, où la perspective classique est absente et le ciel tient peu de place, fait appel aux couleurs, vives, plus qu'au trait.

Fils d'armateur, Valtat n'avait pas de problème financier et avait conclu un contrat avec le marchand d'Art Ambroise Vollard qui lui a acheté toute sa production, abondante et diversifiée, de 1900 à 1911. Après la Guerre de 14, Louis Valtat a vécu à Paris puis en Vallée de Chevreuse où il a surtout peint des natures mortes et où il est décédé en 1952. Une majorité de ses œuvres est à l'étranger (USA, Russie notamment).

Le musée de l'Annonciade à St. Tropez possède l'une de ses toiles représentant l'Estérel vu d'Anthéor, ainsi que des œuvres de ses contemporains qui en font une visite très recommandée.

C. Pavie.