



215^{ème} Réunion du jeudi 3 octobre 2024

Villa AURÉLIENNE à FRÉJUS

COMPTE-RENDU

Cette réunion a réuni : 43 membres de la SHFR et 12 invités, elle a été suivie d'un pot.

Saison 2024-2025, Bulletin 25, Alain Droguet

Le programme des conférences du premier jeudi du mois a été diffusé, il couvre l'automne 2024 et l'ensemble de l'année 2025

7/11 : Bernard Romagnan, *Thé café et chocolat en Provence orientale (XVIIe-XIXe s.)*.

5/12: Emmanuel Bonnemain, *La femme à Fréjus au 1^{er} siècle*.

Elles reprendront après l'assemblée générale de fin janvier avec, le 6 février, une conférence de Jean-Paul Domenge sur « *Paul Roux et le parler fréjusien* ».

Le BA 25 est sorti début septembre pour les forums des associations. C'est un succès, sur 150 exemplaires tirés, plus de 100 ont déjà trouvé preneur. Alain a rapidement présenté le sommaire très varié qui se trouve ci-dessous. Les auteurs d'articles, dont beaucoup étaient dans la salle, en ont été remerciés. A été chaleureusement remercié aussi Daniel Hainaut, rédacteur en chef depuis 25 ans, qui a mis en forme et édité ces bulletins annuels ainsi que les hors-séries et instruments de recherche ; cela représente plus de 10.000 pages. Il est aussi l'auteur de nombreux articles sur Puget.

Résultats de l'enquête, Forums, Claude Pavie.

Nous avons eu 42 réponses, une synthèse a été diffusée. Notre bibliothèque d'histoire, dont vous avez reçu le catalogue par courriel, et notre site Internet shfr.fr, très facile d'accès, n'ont pas le succès qu'ils méritent par leur richesse d'informations. Concernant la formation aux recherches, la participation au comité de lecture et l'aide à apporter lors des forums des associations, une vingtaine de membres se sont manifestés. C'est l'occasion aujourd'hui de remercier Mmes Kohlstedt, Pavie, Tascher et Mrs Delom, Ferran, Gasnier, Heinen, Lacave, Tascher pour leur aide lors des 4 forums où nous étions présents. Il est suggéré de refaire une diffusion de cette enquête.

Sortie d'Automne, Jeannine Tillon.

La sortie d'une demi-journée est prévue le 15 novembre. Nous visiterons les ruines de l'usine de distillation de schistes bitumineux de Boson, à proximité de Malpasset. Des précisions seront données ultérieurement.

Conférence du Dr. Jean-Claude Alary : « Histoire des faïences de Moustiers »

S'appuyant sur une présentation claire et très documentée, notre conférencier nous a guidés parmi les différentes techniques de céramiques existant parfois depuis des millénaires comme la poterie vernissée ou la porcelaine en Chine, vers la faïence et en particulier celle de Moustiers-Sainte-Marie dont Pierre Clérisy a créé la première fabrique en 1694. Très vite cette faïence se distingue par la qualité de son vernis sans craquelures grâce en partie à l'argile local. Son développement tient à la clientèle noble qui se procure des services en faïence en particulier lors des mariages. Leur forme rappelle l'argenterie plus coûteuse.

Le talent des peintres, qui doivent faire la décoration avant la cuisson au grand feu, joue un grand rôle. Ils s'inspirent de peintures ou de gravures pour réaliser leurs décors bleus sur fond blanc puis polychromes. Le 18^{ème} siècle voit l'essor de la faïence en même temps que celui



de la porcelaine, d'abord importée puis fabriquée en Europe. Moustiers aura jusqu'à 12 fabriques et 3000 habitants vers 1770.

Il est parfois difficile d'attribuer une faïence à Moustiers et à une des fabriques. Il faut s'intéresser au contour, à la frise, aux particularités des sujets représentés qui ont varié selon les époques : chinoiseries, grotesques, rocaïlle, fleurs, animaux. La technique du petit feu permettait la décoration après cuisson. Après la Révolution la clientèle a changé, des fabriques ont fermé, en 1874 la dernière s'arrête. En 1927, Marcel Provence ouvre une faïencerie à Moustiers et crée l'Académie puis un Musée. Aujourd'hui les artisans s'inspirent des décors anciens, et malheureusement pas de l'art contemporain. Il faut venir visiter le Musée qui s'est enrichi récemment d'une très importante collection.

SOMMARE DU BULLETIN ANNUEL 2024 (BA25)

Le mot du Président (A. Droguet)

L'espace Paul Cézanne de Puget-sur-Argens, ancienne mairie, ancienne "villa de la comtesse"
(D. Hainaut et M. Régis)

Quelques aspects de la vie quotidienne tirés de correspondances entre Fréjus, Saint-Raphaël et
Marseille (1761-1808) (F. d'Agay)

Une exhumation à Fréjus en 1826 (J.-P. Violino)

Angelo Mariani (1838-1914), pharmacien de génie et publiciste moderne (O. Rolland)

Les débuts du nautisme à Saint-Raphaël. 1878-1928 : un double départ (A. Droguet)

De Paris au Tchad en bateau. Histoire du *Léon Blot* (B. Chavernac)

Scott et Zelda Fitzgerald. Il y a 100 ans, l'écriture de *Gatsby* à Saint-Raphaël (J.-L. Guillet)

Marius Couillet le mal aimé (R. Alexandre)

Les spectacles musicaux des arènes de Fréjus (1980-2000). Souvenirs d'un enfant du rock
fréjusien (Y Guilleux)

Il y a 80 ans, le débarquement de Provence (R. Alexandre, A. Bercy, M. Delannoy, A. Droguet, D.
Hainaut)

Les brèves de la SHFR

Rétrospective des conférences de l'année (J. Tillon)

In memoriam : Lindsay Benoist