

COMMÉMORATION DU CENTENAIRE DE LA MORT D'ARTHUR EDWARD CAPEL

Daniel HAINAUT

L'histoire de Puget-sur-Argens comporte des évènements mal connus qui méritent l'attention. C'est ainsi que j'ai entamé des recherches sur Arthur Capel, dont la mort accidentelle dans cette commune est rappelée par une stèle imposante en bordure de la DN 7. Notre association s'est ensuite intéressée à lui car il a marqué l'histoire contemporaine.

J'ai longtemps été le seul, avec l'aide de Martine Alison, à suivre ce personnage en tant que tel¹. Il apparaît dans les innombrables biographies et les quelques films consacrés à Coco Chanel pour avoir été son amant et son mentor ; s'il n'avait été que cela mon étude se serait vite terminée. Rapidement j'ai découvert qu'il avait joué un rôle non négligeable dans le déroulement de la Première Guerre mondiale et c'est ce que j'ai voulu approfondir. Récemment Rhonda Garelick a publié aux États-Unis une biographie très complète de Coco Chanel² dans laquelle elle développe aussi les différents aspects de la carrière d'Arthur Capel.

L'accident d'automobile mortel de Capel s'est produit le 22 décembre 1919. À l'approche du centenaire de ce tragique événement, j'ai proposé au maire de Puget-sur-Argens d'organiser une cérémonie pour le commémorer et il en a immédiatement accepté le principe. Pour lui donner un caractère plus officiel, j'ai alors entrepris des démarches auprès de l'ambassadeur de Grande-Bretagne en France pour solliciter une participation britannique, ce qui fut également accepté.

Pour accentuer le souvenir d'Arthur Capel j'ai suggéré que le grand rond-point situé à proximité et menant au centre commercial "Grand Estérel" (communément appelé "Carrefour") porte désormais son nom. C'est fait.

Depuis la parution des deux articles dans le Bulletin, de nouveaux éléments étaient maintenant connus, par des recherches personnelles et des échanges avec Martine Alison et Rhonda Garelick. Pour coïncider avec le centenaire il m'a semblé opportun de publier une synthèse de la documentation existante sous la forme d'un hors série³.

Pour tenir compte de contingences de calendrier, la cérémonie civile et militaire a eu lieu le 28 novembre 2019, avec hymnes nationaux français et anglais, allocutions de Daniel Hainaut, président de la SHFR, de Paul Boudoube, maire de Puget et du colonel Christopher Day représentant l'ambassadeur de Grande-Bretagne en France (allocutions en annexe), et dépôts de gerbes de la municipalité, de la SHFR et de l'ambassade britannique.

La municipalité a offert le vin d'honneur, la SHFR avait un stand pour vendre le hors série. Nous remercions chaleureusement le maire de Puget et ses équipes pour l'organisation matérielle de cette cérémonie réussie.

La SHFR a tenu son rôle de conservateur de la mémoire.

1 Hainaut (D.) et Alison (M.), À la mémoire d'Arthur Edward Capel. In *Bulletin de la Société d'histoire de Fréjus et de sa région*, 9, 2008, p. 61-70 et 11, 2010, p. 97-100.

2 Garelick (R.), *Mademoiselle. Coco Chanel and the pulse of history*, Random House, New York, 2014.

3 Hainaut (D.), *Arthur Edward Capel. Le lien franco-anglais pendant la Grande Guerre, le mentor de Coco Chanel*. Hors série n° 24 de la Société d'histoire de Fréjus et de sa région, 2019.



Cérémonie du 28 novembre 2019 devant le monument

ANNEXE

Allocution du président de la Société d'histoire, Daniel Hainaut

Monsieur le colonel représentant Son Excellence l'ambassadeur de Grande-Bretagne en France,
Monsieur le Maire,

Mesdames Messieurs les élus,

Messieurs les officiers représentant l'armée, la gendarmerie, les pompiers,

Messieurs les Anciens combattants,

Mesdames, Messieurs,

Nous sommes réunis pour commémorer le centenaire de la mort d'Arthur Capel, à l'endroit précis de son accident fatal, avec un peu d'avance puisqu'il s'est tué le 22 décembre 1919.

De nos jours Arthur Capel est un peu connu car il est présent dans plusieurs films récents qui retracent la vie de Coco Chanel. Il apparaît comme son mentor et son amant.

Mais il fut bien plus que cela et c'est la raison pour laquelle nous sommes ici aujourd'hui.

Arthur Capel est né en Angleterre en 1881, d'un père anglais et d'une mère française.

Il a été élevé dans la double culture et était parfaitement bilingue. Il a vécu principalement en France.

À 23 ans il hérite des affaires de son père, qui possédait des intérêts dans les charbonnages et le transport maritime. Avec son sens aigu des affaires il développe ce patrimoine.

C'est en 1908 qu'il fait la connaissance de Gabrielle Chanel, et il lui fournit les moyens de s'installer dans une boutique où elle vend ses créations de chapeaux. A eux deux ils vont rapidement développer l'empire de la mode que l'on connaît.

Quand la guerre éclate, il s'engage, car il n'y a pas de conscription en Angleterre (elle n'interviendra qu'en 1916). Il participe avec le corps expéditionnaire britannique aux combats qui ont lieu en Belgique et à ce titre il sera décoré de la médaille de Mons, la Mons Star.

Grâce à son bilinguisme Il fait partie de l'état-major. Il est officier de liaison et interprète du général Wilson qui a en charge la coopération avec l'armée française.

Son tempérament d'entrepreneur lui fait dépasser son rôle d'interprète pour devenir négociateur. Car c'est un champion de la communication. Durant toute la guerre Arthur Capel va s'efforcer d'améliorer la coopération et la coordination entre les armées anglaise et française, ce qui était loin d'être le cas au début.

Il accomplit la même tâche avec les civils. Il est l'ami intime de Clemenceau et des dirigeants anglais. Il est l'émissaire officiel ou secret des gouvernements des deux cotés de la Manche.

Il vit entre Paris et Londres et, selon sa formule, il explique les Anglais aux Français et explique les Français aux Anglais.

Il milite pour la création d'un Conseil de la guerre pour maintenir l'équilibre entre les militaires et les politiques, et remédier à l'incompréhension mutuelle.

Le président de la République, Raymond Poincaré, le fait venir à l'Élysée pour qu'il lui explique son projet. Il y adhère.

Après bien des négociations, un Conseil supérieur de guerre interallié est créé en novembre 1917 et Capel est le secrétaire de la section britannique.

Ses idées aboutiront non sans mal à la création d'un commandement unique, avec le général Foch à sa tête mais seulement le premier avril 1918.

Il met sa flotte au service de la France pour lui livrer le charbon dont elle a besoin dans ses aciéries. Beaucoup de ses navires seront coulés par les sous-marins allemands.

Arthur Capel réfléchit depuis le début de la guerre à une philosophie de la paix. Il publie en mai 1917 un livre destiné à ses compatriotes où il expose ses idées. Il prépare une version française intitulée *De quoi demain sera-t-il fait ?* mais elle ne sera pas éditée de son vivant ; elle ne paraîtra qu'en 1939, par un regain d'actualité. Dans ses ouvrages il est optimiste sur l'issue de la guerre mais pessimiste sur la suite, car la France va prendre sa revanche de 1870

et après l'Allemagne voudra prendre sa revanche de ce qu'elle aura subi, notamment avec la question de l'Alsace-Lorraine. Il ne faut pas humilier l'Allemagne. Pour construire la paix il propose un système qui conduit au fédéralisme international. Son livre est un plaidoyer pour la jeunesse et il recommande le vote des femmes et l'égalité absolue homme-femme.

Il participe activement aux négociations entre alliés pour préparer le traité de paix.

Ce travail sert son souci d'élévation sociale. Mais ce n'est pas assez. C'est par le mariage qu'il entre dans la haute société. Bien que la liaison avec Coco Chanel soit toujours aussi passionnée, il se marie sans amour avec une jeune veuve de guerre appartenant à la plus haute aristocratie anglaise, au mois d'août 1918.

À l'approche de Noël 1919, après avoir quitté Coco Chanel, il entreprend un voyage en voiture à destination de Monaco. En arrivant ici, un pneu de sa Rolls Royce éclate et le véhicule bascule dans le fossé. Capel est tué.

Ses obsèques sont célébrées à la cathédrale de Fréjus, avec les honneurs militaires. Coco Chanel est descendue à Fréjus mais n'assiste pas aux obsèques, pas plus que la femme légitime. La cérémonie enregistrée au presbytère précise qu'il sera inhumé en Angleterre. Mais il en va différemment. Le corps est transporté à Paris, je suppose sur intervention de Coco Chanel, où des obsèques grandioses ont lieu en présence des plus hautes personnalités anglaises et françaises. Il est inhumé dans le caveau de famille au cimetière Montmartre. Il est triste de voir le tombeau non entretenu.

Coco Chanel a fait édifier la croix à l'endroit du tragique accident.

Arthur Capel était Commandeur de l'ordre de l'Empire britannique et chevalier de la Légion d'honneur. Ces décorations récompensent sa double appartenance à l'Angleterre et à la France. Il a été le plus actif et le plus sincère des partisans de l'entente cordiale.

Ce n'est pas mesurable mais il est certain que son action a favorablement influencé le déroulement de la Première Guerre mondiale.

Pour développer son souvenir, j'ai proposé à M. le Maire de donner le nom d'Arthur Capel au rond-point qui est à proximité. Je le remercie d'avoir réalisé mon souhait.

J'ai essayé de vous résumer la carrière d'Arthur Capel. Il y aurait encore beaucoup à dire, notamment sur son ascendance mystérieuse. Je connais une partie du mystère !

Je vous remercie.

Allocution du maire de Puget-sur-Argens, Paul Boudoube

Il y a 100 ans, le 22 décembre 1919, disparaissait Arthur Edward Capel Un pneu de la Rolls-Royce "Silver-Ghost" qui l'amenait à Monaco éclata et ce fut le drame.

Ses racines irlandaises et françaises seront pour lui un tissu de culture qui lui permettra de s'élever dans l'aristocratie britannique.

Il participa héroïquement aux combats de la guerre de 1914, en particulier à la meurtrière bataille de Mons.

Sportif accompli, joueur de polo émérite, il fut aussi un homme d'affaire avisé, rencontrant souvent Clemenceau pour organiser le transport maritime de charbon. Dont la France avait grand besoin.

Arthur Capel a été aussi un homme ouvert, partisan de l'égalité homme-femmes, prenant des positions incisives par des idées progressistes.

Sa passion pour Gabrielle (Coco) Chanel, qu'il aida financièrement, permit à celle-ci de débiter et son talent fit le reste, elle resta amoureuse de lui toute sa vie.

C'est avec un bouquet de camélias qu'Arthur Capel la courtisa, faisant de cette fleur la signature intemporelle de la maison Chanel.

Gabrielle avait lu le roman de d'Alexandre Dumas *La dame aux camélias*, on dit qu'elle serait tombée amoureuse de cette fleur.

La croix, devant nous, aurait été réalisée par un maçon fréjussien, commandée par Coco Chanel, laquelle est venue la fleurir pendant de nombreuses années.

Lors du congrès des maires, avec mes adjoints Édith Blondeel e Jean Louis Fredducci, nous nous sommes rendus sur la tombe d'Arthur Capel au cimetière de Montmartre, une visite pleine d'émotion.

Allocution du représentant de l'ambassadeur de Grande-Bretagne, le colonel DAY

Je suis ici en fonction représentative de l'ambassadeur du Royaume Uni, et aussi de notre commandant de l'état major de l'Armée de terre.

Le capitaine Arthur Capel a combattu dans les tranchées de la Première Guerre mondiale, après il fut un officier de liaison entre les généraux français et les généraux britanniques, ainsi qu'entre nos politiciens.

Je suis officier de liaison entre les écoles d'artillerie et d'infanterie de Draguignan et les écoles équivalentes en Grande-Bretagne, dans la continuation de ce que Arthur Capel a fait. C'est un honneur d'être ici.

D'ailleurs je ne suis pas tout seul en France. Il y a 55 officiers comme moi répartis en France, et 55 officiers français sont répartis en Grande-Bretagne. Nous travaillons tous pour approfondir les relations franco-britanniques et l'interopérabilité des armées, parce que nous savons, comme Arthur Capel l'a su, qu'être alliés et travailler ensemble est ce qu'il nous faut pour la paix et la stabilité.



Signalisation du rond-point

